

FICHE TECHNIQUE SON

[Sonorisation adaptable en rapport avec le lieu du spectacle]

Table de mixage (avec alimentation fantôme), amplification et diffusion,
1 réverb, 4 retours sur 2 circuits.

Pour le chant :

1 micro HF avec 1 grand pied perche.

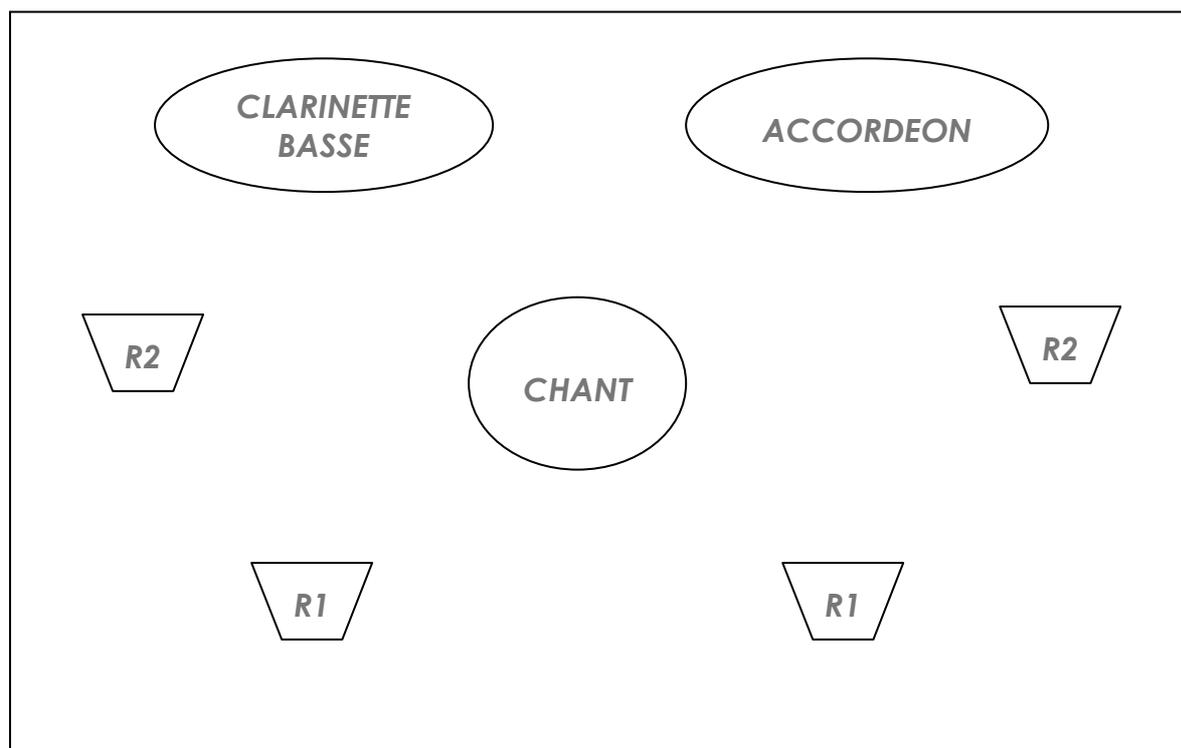
Pour l'accordéon :

2 micros statiques avec 2 petits pieds perches.

Pour la clarinette basse :

2 micros statiques avec 2 pieds perches
(1 grand et 1 petit).

FOND DE SCENE



PUBLIC